

BIBLIOTHEK FÜR ZEITGESCHICHTE  
IN DER WÜRTTEMBERGISCHEN LANDESBIBLIOTHEK

Barbara Korte, Sylvia Paletschek, Wolfgang Hochbruck (Hrsg.)

**Der Erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur**

Essen: Klartext 2008. 222 S., Abb.

(Schriften der Bibliothek für Zeitgeschichte. N.F. 22)

ISBN 978-3-89861-727-7, Euro 24,95

Unterschiedliche Facetten einer populären Erinnerungskultur des Ersten Weltkriegs bis in die Gegenwart beleuchtet dieser interdisziplinär angelegte Band. Den Schwerpunkt der Beiträge bilden die Gedenkkulturen Westeuropas, des Commonwealth und der USA. Die Autoren erörtern Formen der Präsentation des „Großen Krieges“ und der Annäherung an seine Geschichte: in den Kriegssammlungen, -museen und -denkmälern, in der Literatur und im Comic sowie an Beispielen einer „bewegten Geschichte“ des Weltkriegs in Film und Fernsehen bis hin zu dem auch heute noch aktuellen Phänomen des Schlachtfeldtourismus.

- Der Erste Weltkrieg als nationaler Erinnerungsort: Das „Imperial War Museum“ in London und das „Australian War Memorial“ in Canberra
- Die Stuttgarter „Weltkriegsbücherei“, 1915–1944
- Der Erste Weltkrieg im Museum. Das „Historial de la Grande Guerre“ in Péronne und neuere Entwicklungen in der musealen Präsentation des Ersten Weltkriegs
- Der Stellungskrieg der Denkmäler. Kriegerdenkmäler als Medium politischer Konflikte in Berlin
- Das virtuelle Denkmal des unbekanntes Soldaten. Erich Maria Remarques „Im Westen nichts Neues“ und die Popularisierung des Ersten Weltkriegs
- Rhythmen des Luftkampfes. Zur Darstellung des Richtig-Mythos in historischen Comics
- Der Erste Weltkrieg im historischen Krimi. Fallstudien aus der britischen Gegenwartsliteratur
- „He gave his life that others may live“: Der Mann, der Esel und der Erste Weltkrieg im australischen Kinder- und Jugendbuch der Gegenwart
- Von „Flanders Fields“ bis „Fort Mutzig“: Living histories des Ersten Weltkriegs als zweite Ableitungen der Vergangenheit
- Der Erste Weltkrieg im amerikanischen Film
- Der Erste Weltkrieg als großes Fresko auf dem kleinen Bildschirm. „1914–1918“ im deutschen und französischen Fernsehen
- Reisen zu den Schlachtfeldern des Ersten Weltkriegs
- Der Weihnachtsfrieden 1914 und der Erste Weltkrieg als neuer (west)europäischer Erinnerungsort

*Hinweis: Bestellungen richten Sie bitte direkt an den angegebenen Verlag oder Ihre Buchhandlung.*